



樂活補給站~學習國畫心得

腎友：李雯如

“國色天香富貴花開”，“濃妝展紅顏淡吐然”，“紅蓮相依渾如醉”，“荷塘情趣魚兒悠游自得”讓我們一起進入嶺南派的國畫學習之旅。

從 102 年起桃園市腎友協會開辦樂活社區補給國畫班迄今已 4 年，回想起當初從不知如何執筆到用筆技法與色彩濃淡乾濕的掌控越來越熟練。

這一切都要感謝吳廣沛老師悉心教導。老師教學有其吳式幽默風格，鼓勵學生要大膽快樂的畫不要有壓力。剛開始我們從梅、蘭、竹、菊四君子及墨色牡丹開始學習，而後進階學習彩色牡丹、荷花、金魚、鳥類等等，也會應學生要求畫想畫的東西。

每回繳交作業時吳老師總是不厭其煩的修改學生作業及指導缺失，讓我們學習更多的技巧與畫法。期間老師為了激勵我們畫畫，帶領師生在台北六福客棧開畫展，我們萬萬沒想到有機會能裱畫展出，更激起我們學習的動力。

老師有時也帶領我們參觀名家書畫展開拓視野與賞析。夏日時桃園觀音荷花盛開，師生結伴賞蓮賞荷，實際觀察荷蓮生態，融入畫境。而年初六福客棧也邀請吳老師迎春揮毫，大家齊聚賀新春。在這裡我看到老師把表演的舞台留給學生去發揮表現。真是幸運遇此良師。去

年有幾次到鶯歌戶外教學，學習陶瓷彩繪，體驗畫在陶器上與紙上畫畫不同。我們學生各自取自己喜歡的陶器素坯，老師在旁指導，彩繪自己喜歡的樣式，在經過窯燒出爐後，果然呈現不一樣風貌的作品。

每次上國畫課的時光是愉悅的，因我們大部分的同學是腎友，除了共同與老師學畫外也彼此鼓勵與交流透析經驗。最後在此感謝協會安排此一課程及提供場地，讓我們腎友有共同學習國畫的機會且受益良多。也希望更多的腎友參加國畫班一起快樂學習，加入美好的藝術饗宴。